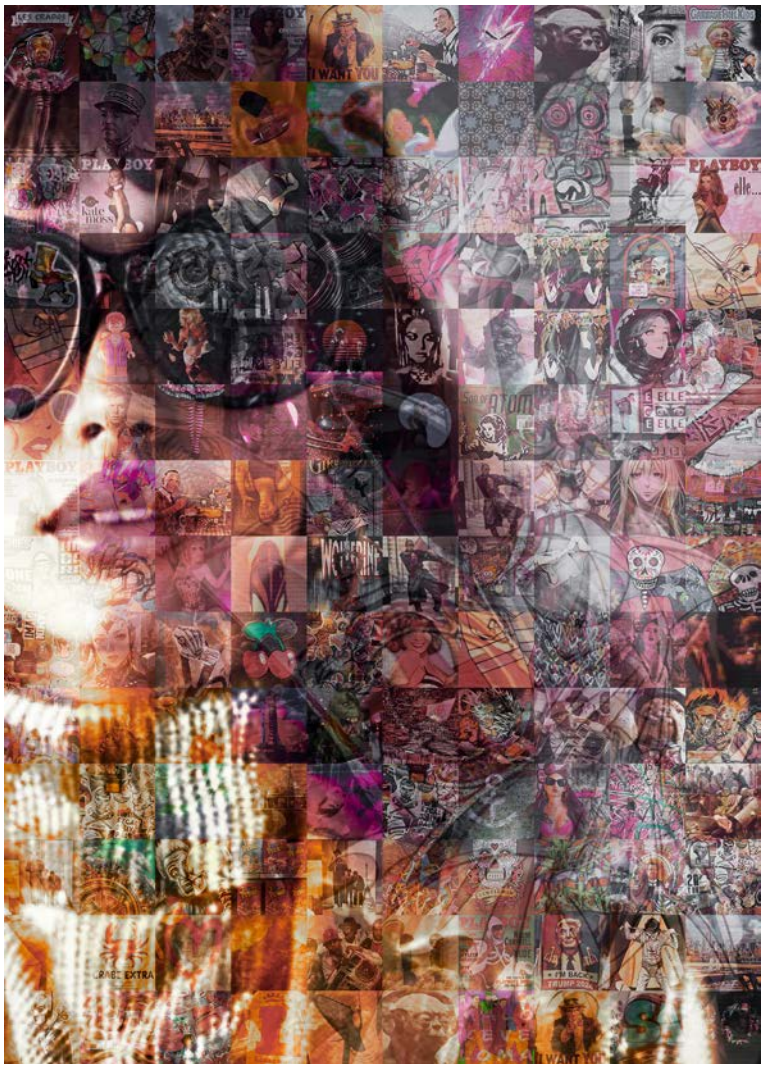

CATALOGUE
DE L'EXPOSITION
BESANÇON
NOV 20
DÉC 26
SQUARE
PRESENTE
SARO
REBELLION
BY SARO CONTEMPORARY ARTIST

SARO I ORGANISER LE CHAOS, RÉVÉLER L'ICÔNE

SARO, pseudonyme artistique de **Vincent Ackermann**, est un artiste contemporain suisse basé à Lausanne. Son univers fait dialoguer **pop art**, **street art**, **photographie**, **découpage**, **collage**, **photocéramique** et **fresque monumentale**. Sa signature tient dans une tension simple et puissante : capter le désordre visuel du monde, puis le transformer en image claire, dense et magnétique. SARO le formule ainsi : « **J'aime organiser le chaos**. »



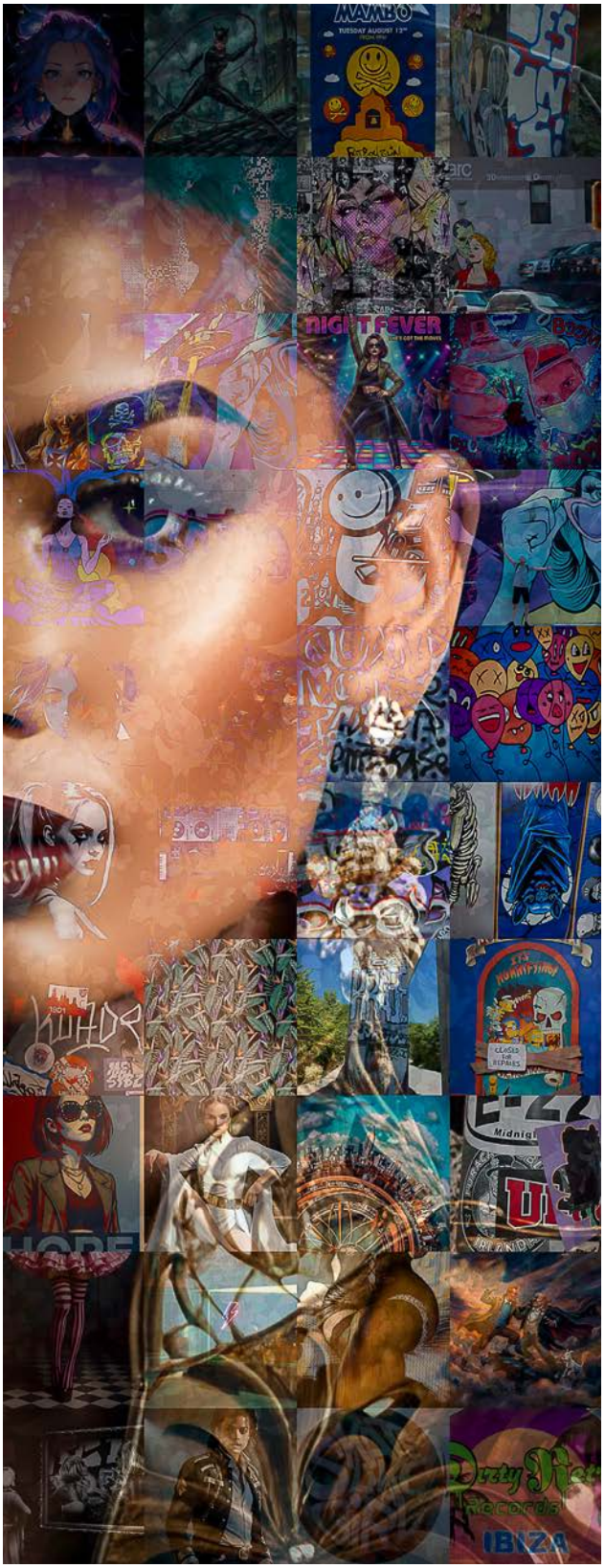
Son langage prend racine dans la culture urbaine lausannoise des années 1990, lorsque la ville vibrait autour du roller, du hip-hop, des graffitis, des magazines spécialisés et d'une esthétique de rue en pleine expansion. Autodidacte, marqué par Keith Haring, David LaChapelle et Andy Warhol, il explore d'abord la peinture avant de trouver dans la photographie, l'art numérique et le collage les outils les plus justes pour construire son vocabulaire. De cette trajectoire naît une œuvre immédiatement reconnaissable, à la fois populaire, sophistiquée et profondément contemporaine.

De loin, une icône surgit ; de près, chaque fragment devient une histoire.

La **figure féminine** occupe le cœur de son travail. SARO ne la traite pas comme un simple motif, mais comme un territoire d'émotions, de puissance et de complexité. Ses portraits mosaïques célèbrent la beauté des femmes, leur force, leur vulnérabilité, leur résilience et leurs contradictions. Ils explorent le temps qui passe, la quête de perfection, les liens intergénérationnels, l'apparence et l'intériorité, les difficultés et la joie. L'image féminine devient ainsi une icône fragmentée de notre époque : intense, multiple, insaisissable. SARO construit ses œuvres à partir d'une collecte quotidienne de signes urbains : affiches, stickers, graffitis, typographies, logos, icônes pop, références classiques et détails oubliés. Il puise cette matière dans les rues d'Europe, des États-Unis et de Lausanne, puis l'associe à des séances photographiques mises en scène en lumière naturelle, devant des murs couverts de graffitis. Chaque composition propose une double lecture. À distance, le portrait apparaît ; au plus près, la surface devient un monde de détails, de souvenirs, d'indices et de collisions visuelles.

CE QUI DISTINGUE SARO

Signature	Transformer le chaos urbain en portraits féminins puissants et lisibles
Techniques	Photographie, collage, photocéramique, découpage, fresque murale et live performance
Effets visuels	Une œuvre à double lecture, entre icône globale et constellation de détails
Terrain	De la galerie à l'espace public, du format précieux à la fresque monumentale
Représentation en galerie	Linea, Galerie 337, Papajosette et Victor
Lieux des galeries	Morges, Genève, Crans-Montana, Megève et Zermatt



REBELLION

Descriptif
Tirage photographique grand format
Monté sur acrylique satiné de 2 mm
avec un contrecadre



LE CRI I numéroté 1/10 I 100 x 100 cm I 2026 I EUR 3'100



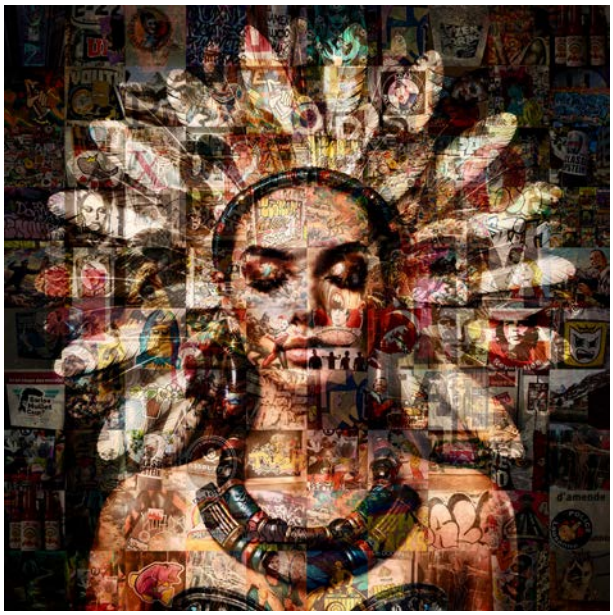
L'INDIENNE 1 I numéroté 1/10 I 105 x 75 cm
2026 I EUR 2'470



LA HOCKEYEUSE I numéroté 1/10 I 105 x 75 cm
2026 I EUR 2'470



LA REINE I numéroté 1/10 I 105 x 75 cm I 2026
EUR 2'470



L'INDIENNE 2 I numéroté 1/10 I 100 x 100 cm
2026 I EUR 3'100



L'INDIENNE 3 I numéroté 1/10 I 105 x 75 cm I 2026 I EUR 2'470



GIRL POWER 012 I numéroté 3/10 I 80 x 80 cm
2026 I EUR 2'370

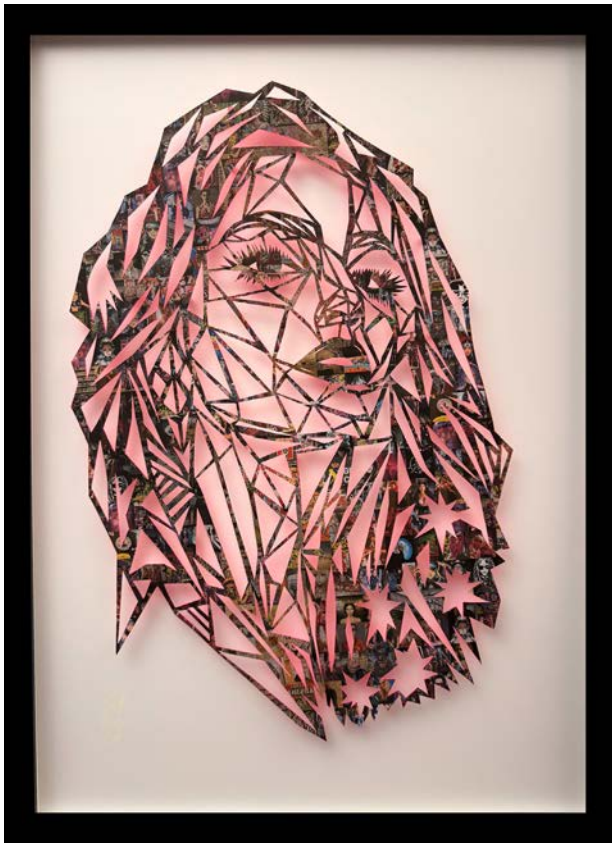


GIRL POWER 010 I numéroté 3/10 I 80 x 80 cm
2026 I EUR 2'370

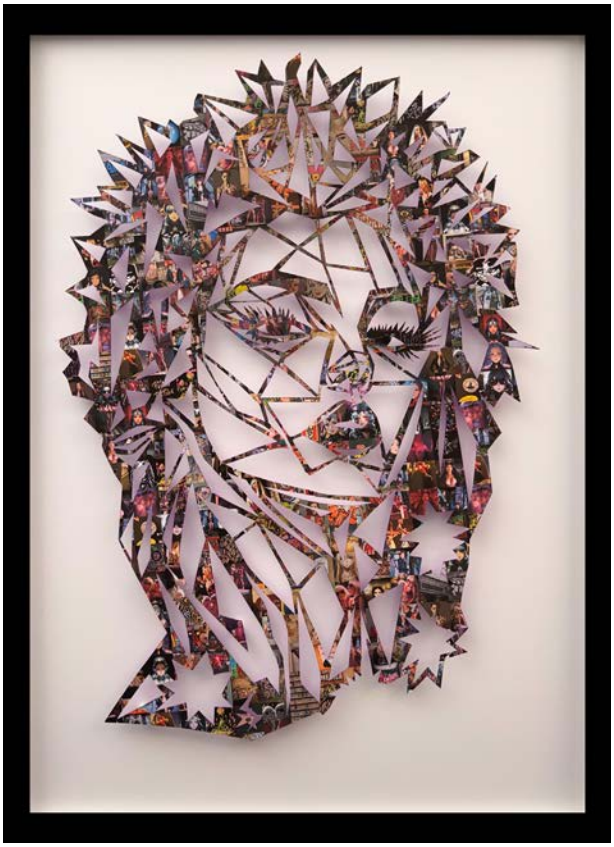


LA PILOTE I numéroté 1/10 I 100 x 100 cm I 2026 I EUR 3'100

Descriptif
découpage manuel au cutter d'un papier d'art imprimé puis assemblé à l'aide d'entretoises en papier sur un fond blanc cartonné
50 x 70 cm I pièces uniques I encadré I 2026
EUR 900



The Girl



African Girl



Scandinavian Girl



Japan Girl



La Diseuse de bonne aventure

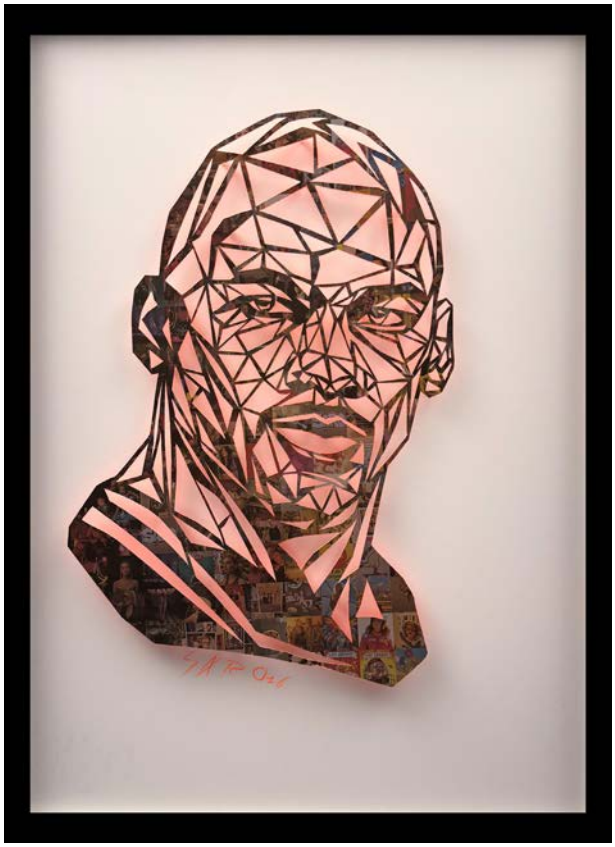


L'Indienne



Asian Girl

Descriptif
découpage manuel au cutter d'un papier d'art imprimé puis assemblé à l'aide d'entretoises en papier sur un fond blanc cartonné
50 x 70 cm I pièces uniques I encadré I 2026
EUR 900



MJ



Harley Quinn



The Joker



L'Indienne

Descriptif
Papier d'art et de billets de 1$ imprimés et déchirés, parfois utilisation de peinture acrylique
30 x 40 cm I pièces uniques I encadré I 2026
EUR 350



Leia Organa 1



Leia Organa 2



Leia Organa 3

Descriptif
Bombes de spray utilisées et papier d'art déchiré
10 pièces uniques I 2026
EUR 140
















TALES
CRYPT





PRESSBOOK I SITE INTERNET I INSTAGRAM

POUR PLUS D'INFOPRMATIONS ET DE DETAILS

Pressbook disponible depuis le site internet **saro-artist.art**
depuis instagram **@saro_dgt**

