

SHE WILL HAVE TRIED EVERYTHING TO SAVE THE BLUE PLANET  
BUT THE TIME TO ACT WAS 2023

S A R O  
c o n t e m p o r a r y   a r t i s t

IT'S *never to late*

---

P A P A J O S E T T E

---

Galerie  
Papajosette  
rue  
des  
Côtes  
de  
Montbenon  
1003  
Lausanne  
-  
Suisse  
+41  
78  
211  
93  
45

Papajosette.art



représente  
l'artiste  
Saro

---

# B I O G R A P H I E

---

Saro se dévoile à travers son univers créatif. Originaire de Suisse, cet artiste a grandi dans la banlieue de Lausanne, une ville qui a été la capitale mondiale du roller au milieu des années 90. L'International Roller Contest, le plus grand événement au monde pour ce sport, attirait chaque année les meilleurs riders américains et européens. C'est dans ce contexte que SARO, passionné de roller, a ouvert les portes de différentes expressions artistiques urbaines. C'est ainsi qu'il a découvert et été séduit par la culture hip-hop et tout l'univers graphique qui l'accompagne. Le magazine Daily Bread, entièrement dédié au roller, Cypress Hill, un groupe de rap de la côte ouest, ainsi que Arlo Eisenberg, pionnier du roller agressif et graphiste, ont été ses premières sources d'inspiration. Artiste autodidacte, il découvre au début des années 2000 le travail de Keith Haring, David LaChapelle et Andy Warhol. Il s'expérimente alors à la peinture et expose pour la première fois dans un café-restaurant local. Mais c'est avec un appareil photo qu'il se sent le plus à l'aise. Parallèlement à ses études d'ingénierie, il s'est consacré à la photographie et à l'art numérique. Ses œuvres sont désormais exposées en permanence dans de prestigieuses galeries d'art.

Accumulant une quantité phénoménale de clichés d'affiches, d'autocollants, de graffitis et de singularités trouvées dans les rues, Saro utilise ces éléments, collectés principalement dans des villes européennes et américaines, ainsi que dans les quartiers lausannois, pour créer des mosaïques représentant des femmes envoûtantes et portant un message bien précis. Depuis 2023, SARO redonne à la rue ce qu'elle lui a donné en collant ses œuvres sur les murs de la Suisse Romande et de la France voisine. En 2024, SARO est choisi pour faire l'affiche du premier festival street art du Val d'Arly. A cette occasion, SARO réalise sa première fresque, une mosaïque composée de 400 photo-céramiques.

---

I T ' S | N E V E R | T O | L A T E

---

Dans sa toute dernière collection d'affiches, l'artiste Saro met en scène des femmes du futur qui expriment que le moment est désormais passé pour sauver notre planète. Elles regrettent que nous n'ayons pas agi dès 2024, 2023, 2022, 2021... pour éviter cette situation désormais irrémédiable ! Saro, dont la formation de base est ingénieur en génie thermique lui confère une légitimité particulière dans ce combat, souhaite à travers ses créations partager son inquiétude grandissante face aux bouleversements climatiques qui menacent notre monde.

L E S | A F F I C H E S



SHE WILL HAVE TRIED EVERYTHING TO SAVE THE BLUE PLANET  
BUT THE TIME TO ACT WAS 2017

It's never to late 2017 | 2024  
affiche signée sur papier 200 g/m2 | A3  
numérotée de 1 à 100

It's never  
to late

L E S | A F F I C H E S



It's never to late 2018 | 2024  
affiche signée sur papier 200 g/m2 | A3  
numérotée de 1 à 100

**it's never  
to late**

L E S | A F F I C H E S



SHE WILL HAVE TRIED EVERYTHING TO SAVE THE BLUE PLANET  
BUT THE TIME TO ACT WAS 2019

It's never to late 2019 | 2024  
affiche signée sur papier 200 g/m2 | A3  
numérotée de 1 à 100

IT'S never  
to LATE

L E S | A F F I C H E S



It's never to late 2020 | 2024  
affiche signée sur papier 200 g/m2 | A3  
numérotée de 1 à 100

it's never  
to late



L E S | A F F I C H E S



It's never to late 2021 | 2024  
affiche signée sur papier 200 g/m2 |  
A3  
numérotée de 1 à 100

**IT'S never  
to LATE**

L E S | A F F I C H E S



It's never to late 2022 | 2024  
affiche signée sur papier 200 g/m2 | A3  
numérotée de 1 à 100

It's never  
to late

L E S | A F F I C H E S



**SHE WILL HAVE TRIED EVERYTHING TO SAVE THE BLUE PLANET  
BUT THE TIME TO ACT WAS 2023**

It's never to late 2023 | 2024  
affiche signée sur papier 200 g/m2 |  
A3  
numérotée de 1 à 100

**it's never  
to late**

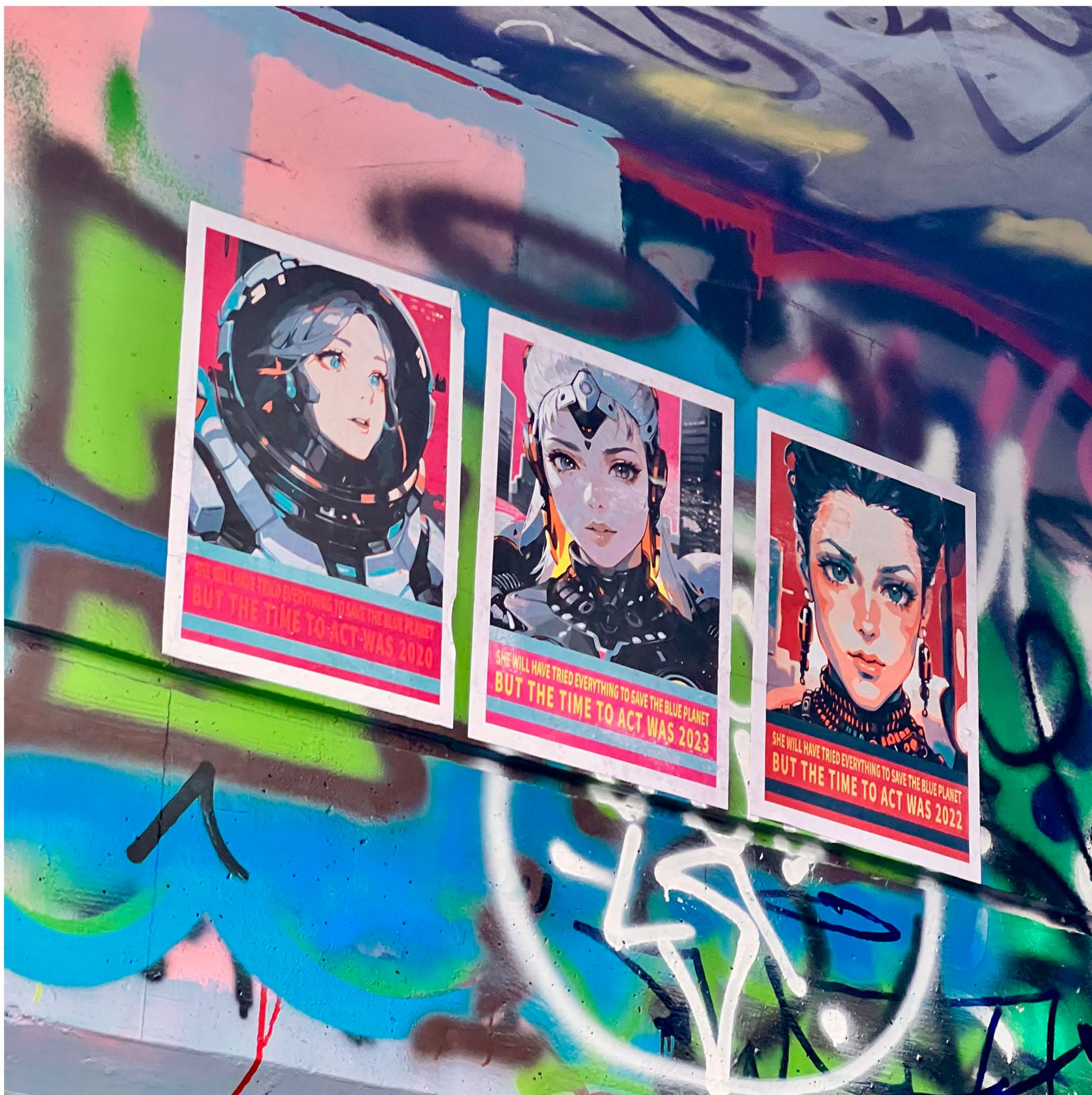
L E S | A F F I C H E S



It's never to late 2024 | 2024  
affiche signée sur papier 200 g/m2 |  
A3  
numérotée de 1 à 100

it's never  
to late

A R T U R B A I N



2024 | Collage d'affiche Mosaic Girl, Sévelin, Lausanne, Suisse  
géolocalisation : [creapolis.io](https://creapolis.io)